

Освітня програма «Інструментально-виконавське мистецтво»

В період з 21.09.2021 по 28.09.2021 проведене опитування стейкхолдерів освітньої програми з метою визначення їх уявлень стосовно системи забезпечення якості освіти. Шляхом он-лайн анкетування опитано 35 здобувачів, 18 викладачів, 2 представники адміністрації, 11 випускників та 10 роботодавців.

Середні оцінки за відповідями респондентів відображені в гістограмах (рис. 1.1 – рис. 1.5):

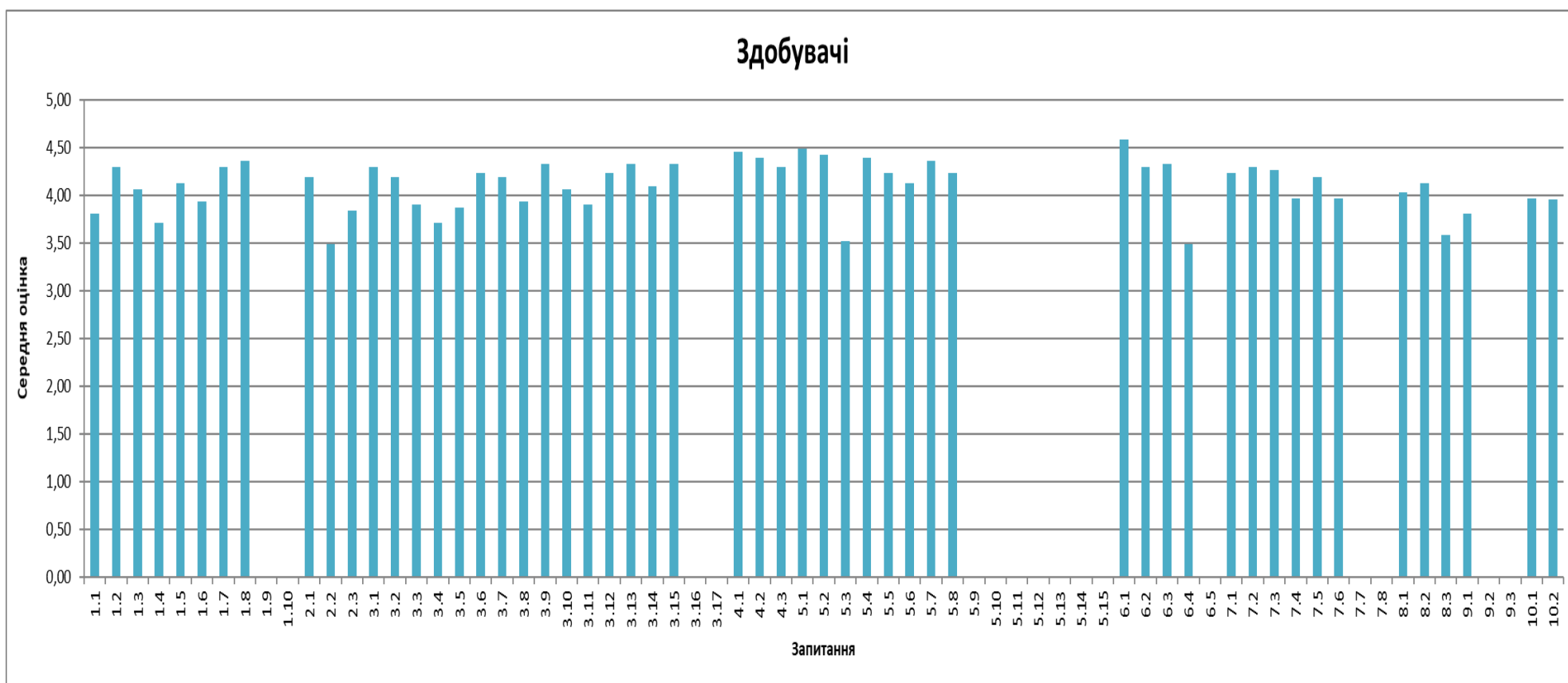


Рисунок 1.1

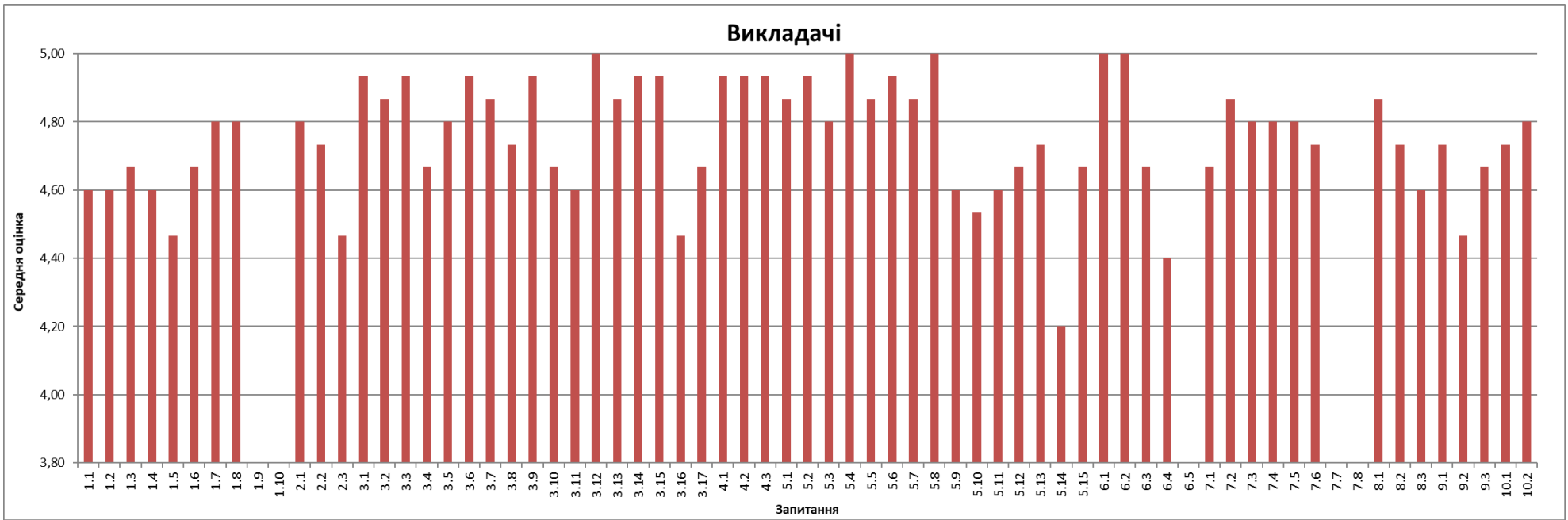


Рисунок 1.2

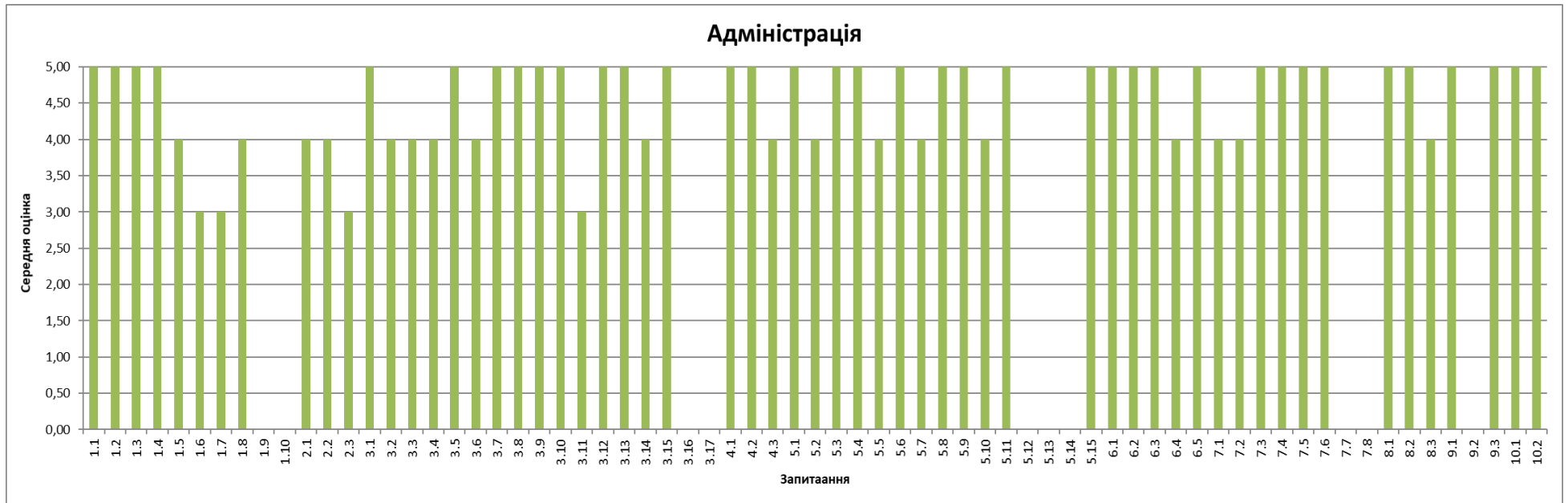


Рисунок 1.3



Рисунок 1.4



Рисунок 1.5

Узагальнені результати опитування відображені в гістограмі(рис. 1.6):

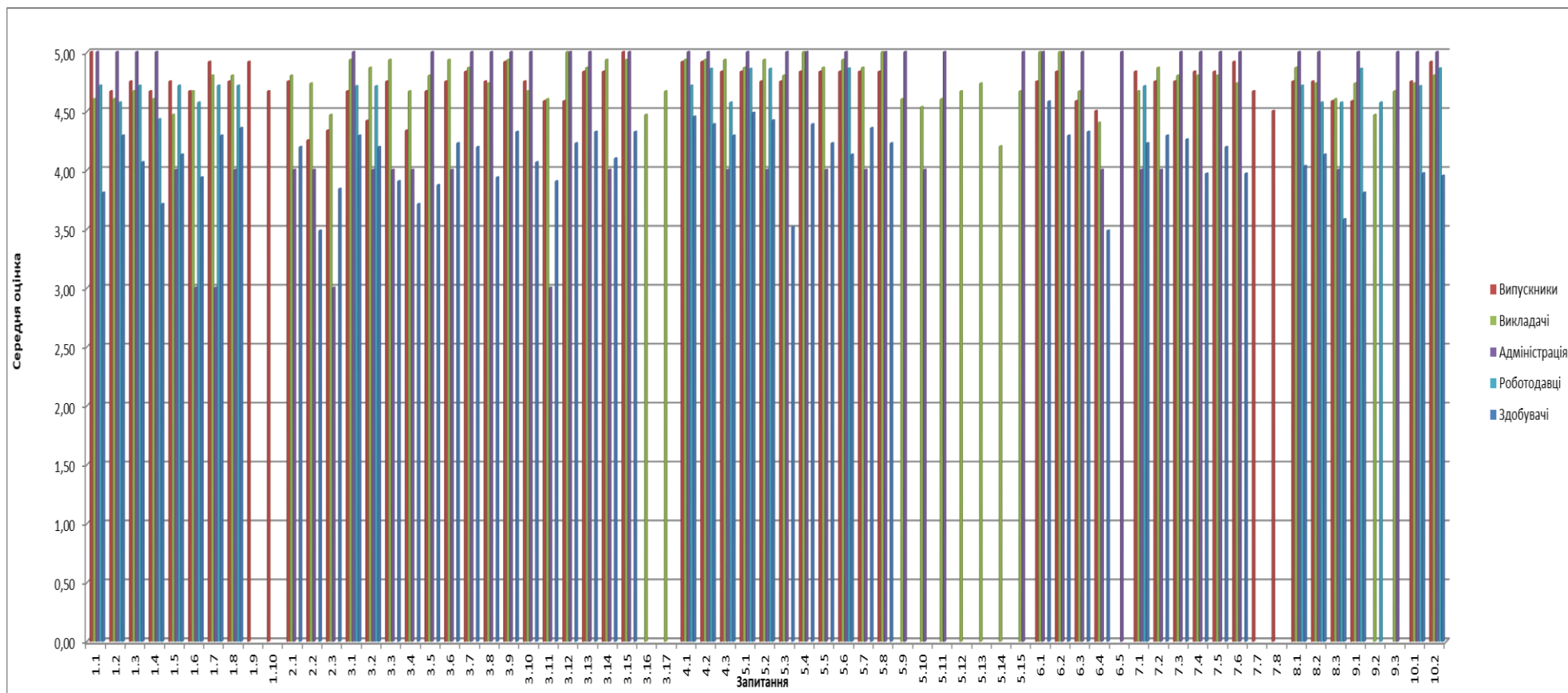


Рисунок 1.6

Середні оцінки по опитуванню становлять: здобувачі – 4,11, адміністрація – 4,56; викладачі – 4,76, роботодавці – 4,7, випускники – 4,74. Відхилення середніх значень оцінок здобувачів і адміністрації становить 0,45; здобувачів і викладачів – 0,65; здобувачів і роботодавців – 0,59, здобувачів і випускників – 0,63, адміністрації і викладачів – 0,2, адміністрації і роботодавців – 0,14, викладачів і роботодавців – 0,06. Відхилення середнього балу оцінювання носить несуттєвий характер, менше за одиницю і знаходяться в межах статистичної похибки.

У відповідях на відкрите запитання щодо пропозицій та побажань щодо удосконалення системи якості освіти на освітній програмі «Інструментально-виконавське мистецтво» та в університеті назагал стейкхолдери вказали:

Адміністрація

Активізувати роботу із зарубіжними закладами вищої освіти щодо запровадження подвійних дипломів

Бажано запровадити практику міжнародних стажувань студентів та можливість отримання подвійних дипломів

Випускники

Навчання оф лайн!!!!Однозначно

Збільшити обсяг занять по спеціальності, по оркестрах, якомога більше організувати сценічних виступів для студентів.

Урізноманітнити перелік дисциплін вільного вибору студента

Активізація співпраці із закордонними мистецькими навчальними закладами"

Розширити можливості закордонного стажування студентів ОП.

Здобувачі

Хочу щоб навчання проходило наживо. Дякую

Я задоволена освітньою програмою університету

Хочеться навчатися не дистанційно

Показувати більше теорії на практиці

Викладачі

Обмін педагогічним та науковим досвідом із зарубіжними та вітчизняними колегами провідних ЗВО.

Навчання повинно бути ,насамперед, оф лайн .

Для покращення якості фахової музичної освіти індивідуальні заняття вкрай необхідно проводити оф лайн!

Вважаю необхідним узгодити питання про присвоєння професійних кваліфікацій бакалаврам цієї освітньої програми задля їх подальшого працевлаштування.

Не зупинятися на досягнутих рівнях професійної майстерності. Систематично оновлювати свої знання, уміння і навички. Йти в ногу з молодим поколінням. Примножувати та ненав'язливо ділитися своїм життєвим і професійним досвідом.

Роботодавці

Університет надає освітні послуги в повному обсязі, все залежить від студента.

Думаю, що мета освітньої програми - узагальнення та систематизація нормативного змісту навчання в логічній послідовності, застосування комплексу педагогічних методів та підходів для набуття виконавських навичок гри на музичних інструментах. Успішного впровадження !

Хочеться щоб були такі наприклад музичні факультети для сольфеджіо чи музичної літератури чи теорії музики, що випускали спеціалізацію за дипломом для музичної школи вчитель теоретичних дисциплін, чи сольфеджіо чи теорії музики для музичної школи

Підготовкою фахівців на даній освітній програмі задоволені

В даній освітній програмі система якості освіти повністю відповідає запитам.

Результати дослідження дають підстави стверджувати про високу оцінку стейкхолдерами освітньої програми «Інструментально-виконавське мистецтво» та відсутність критичних відхилень у співвідношенні масиву середніх оцінок різних категорій опитаних стосовно складових освітньої діяльності.